



ระเบียบคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย
ว่าด้วย การจัดการแข่งขันกีฬาสีลาศ กีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 43
มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี รหัส 02-14

เพื่อให้การจัดการแข่งขันกีฬาสีลาศ ในการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 43 เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

อาศัยอำนาจตามความในข้อ 36 แห่งระเบียบคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ว่าด้วย การจัดการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 43 คณะกรรมการบริหาร กีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย จึงกำหนดให้การจัดการแข่งขันกีฬาสีลาศ ในการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทยครั้งที่ 43 ดำเนินการ ดังนี้

ข้อ 1. ระเบียบและกติกาการแข่งขัน

1.1 ให้ใช้ระเบียบ คณะกรรมการ บริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ว่าด้วย การจัดการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 43

1.2 ให้ใช้กติกาการแข่งขัน ของสหพันธ์กีฬาสีลาศโลก (WDSF) ร่วมกับระเบียบของ สมาคมกีฬาสีลาศแห่งประเทศไทย ที่ประกาศใช้อย่างเป็นทางการในปัจจุบัน แต่ทั้งนี้ ต้องไม่ขัดหรือแย้งกับประกาศนี้

ข้อ 2. ประเภทการแข่งขัน

2.1 ประเภท Standard

2.1.1 Class A (5 จังหวะ)

Waltz, Tango, Viennese Waltz, Slow Foxtrot และ Quickstep
Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

2.1.2 Class B (4 จังหวะ)

Waltz, Tango, Slow Foxtrot และ Quickstep
Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

2.1.3 Class C (3 จังหวะ)

Waltz, Tango และ Quickstep
Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

2.1.4 Class D (2 จังหวะ)

Waltz และ Tango
Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

2.1.5 Class E - Beginner (1 จังหวะ) Waltz

Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”

2.1.6 Class E Single Dance (1 จังหวะ) Waltz

Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”

2.1.7 Class E Single Dance (1 จังหวะ) Tango

Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”

2.1.8 Class E Single Dance (1 จังหวะ) Viennese Waltz

Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”

2.1.9 Class E Single Dance (1 จังหวะ) Slow Foxtrot

Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”

2.1.10 Class E Single Dance (1 จังหวะ) Quickstep

Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”

2.2 ประเภท Latin American

2.2.1 Class A (5 จังหวะ)

Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Paso Doble และ Jive

Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

2.2.2 Class B (4 จังหวะ)

Samba, Cha Cha Cha, Rumba และ Jive

Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

2.2.3 Class C (3 จังหวะ)

Cha Cha Cha, Rumba และ Jive

Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

2.2.4 Class D (2 จังหวะ)

Cha Cha Cha และ Rumba

Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

2.2.5 Class E - Beginner (1 จังหวะ)

Cha Cha Cha

Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”

2.2.6 Class E Single Dance (1 จังหวะ) Samba

Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”

2.2.7 Class E Single Dance (1 จังหวะ) Cha Cha Cha

Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”

2.2.8 Class E Single Dance (1 จังหวะ) Rumba

Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”

2.2.9 Class E Single Dance (1 จังหวะ) Paso Doble

Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”

2.2.10 Class E Single Dance (1 จังหวะ) Jive

Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”

ข้อ 3. คุณสมบัติของผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

ให้เป็นไปตาม ระเบียบ คณะกรรมการ บริหาร กีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ว่าด้วยการจัดการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 43

ข้อ 4. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

4.1 ให้แต่ละมหาวิทยาลัยส่งนักกีฬาเข้าร่วมการแข่งขันได้ทั้งประเภท Standard และ ประเภท Latin American ประเภทละไม่เกิน 2 Class และ Class ละไม่เกิน 2 คู่

4.2 ในกรณีที่มหาวิทยาลัย ส่งนักกีฬาสมาชิกเข้าแข่งขันเกิน 2 Class คณะกรรมการจัดการแข่งขัน จะตัดรายการแข่งขันใน Class ที่ต่ำกว่าออก

4.3 ในกรณีที่นักกีฬาผู้แทนประเทศไทย ตาม ระเบียบคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทยดำเนินการจัดการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 43 ให้ลงทำการแข่งขันได้เฉพาะ Class A เท่านั้น

4.4 นักกีฬาที่สมัครเข้าแข่งขันใน Class E-Beginner ไม่อนุญาตให้สมัครแข่งขันในระดับ Variation

4.5 นักกีฬาที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันใน Class A, Class B และ Class C ทั้งประเภท Standard หรือ Latin American ไม่อนุญาตให้สมัครเข้าร่วมการแข่งขันใน Class E Single Dance

4.6 นักกีฬาที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันใน Class D ระดับ Variation สามารถสมัครเข้าร่วมการแข่งขันใน Class E Single Dance ได้ แต่ต้องปรับใช้ฟิกเกอร์การแข่งขันเป็นระดับ Open Basic

4.7 นักกีฬาที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันใน Class E - Beginner สามารถสมัครเข้าร่วมการแข่งขันใน Class E Single Dance ได้

4.8 นักกีฬาที่เคยได้รับรางวัลชนะเลิศ (เหรียญทอง) ในการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ในทุก Class ของการแข่งขันประเภท Standard หรือ Latin American ต้องสมัครเข้าร่วมการแข่งขันใน Class ที่สูงขึ้น

4.9 นักกีฬาที่เคยได้รับรางวัลชนะเลิศ (เหรียญทอง) ในการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ใน Class E Single Dance ของประเภท Standard หรือ Latin American จังหวะใด ต้องสมัครเข้าร่วมการแข่งขันในจังหวะที่ยังไม่เคยได้รับรางวัลชนะเลิศ (เหรียญทอง)

4.10 นักกีฬาใน Class D ระดับ Open Basic ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศในการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 2 สามารถสมัครเข้าร่วมการแข่งขันใน Class D ระดับ Variation ได้

4.11 นักกีฬาที่สมัครเข้าแข่งขันใน Class E-Beginner ต้องเป็นนักกีฬามือใหม่ที่ไม่เคยเข้าร่วมการแข่งขันในรายการใดๆ ที่สมาคมกีฬาสีลาศแห่งประเทศไทยให้การรับรอง

4.12 ให้มีเจ้าหน้าที่ทีมได้ไม่เกิน 3 คน ประกอบด้วย ผู้จัดการทีม 1 คน และผู้ฝึกสอน 2 คน (ผู้ฝึกสอนประเภท Standard 1 คน และ ผู้ฝึกสอนประเภท Latin American 1 คน)

ข้อ 5. วิธีจัดการแข่งขัน

5.1 ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันร่วมกับสมาคมกีฬาสีลาศแห่งประเทศไทย โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการฝ่ายส่งเสริมกีฬาเพื่อความเป็นเลิศ ในคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย กำหนดวิธีจัดการแข่งขันตามความเหมาะสม

5.2 Figure สำหรับการแข่งขันทันทีประเภท Standard และ Latin American ให้เป็นไปตามหลักสูตรของสหพันธ์กีฬาสีลาศโลก (WDSF)

5.3 เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน และความเร็วของดนตรี

5.3.1 ในการแข่งขันทุกรอบ ดนตรีที่ใช้ในการแข่งขัน ทั้งประเภท Standard และ Latin American ใช้เวลาไม่น้อยกว่า 1.30 นาที และไม่เกิน 2 นาที

5.3.2 ประธานเทคนิคที่ได้รับการแต่งตั้งมีสิทธิในการตัดสินใจที่จะยืดระยะเวลาของแต่ละจังหวะให้นานขึ้นหรือจังหวะใดที่ประธานพิจารณาแล้วเห็นว่าการเพิ่มระยะเวลาของดนตรีเป็นสิ่งจำเป็น สำหรับการวินิจฉัยของผู้ตัดสินเพื่อให้เกิดความเที่ยงธรรมของจังหวะนั้นหรือจังหวะในรายการ เหล่านั้น

5.3.3 ความเร็วของดนตรีในแต่ละจังหวะโดยประมาณ ดังนี้

ประเภท Standard			ประเภท Latin American		
Waltz	28 – 30	บาร์ต่อนาที่	Samba	50 – 52	บาร์ต่อนาที่
Tango	31 – 33	บาร์ต่อนาที่	Cha Cha Cha	30 – 32	บาร์ต่อนาที่
Viennese Waltz	58 – 60	บาร์ต่อนาที่	Rumba	25 – 27	บาร์ต่อนาที่
Slaw Foxtrol	28 – 30	บาร์ต่อนาที่	Paso Doble	60 – 62	บาร์ต่อนาที่
Quickstep	50 – 52	บาร์ต่อนาที่	Jive	42 – 44	บาร์ต่อนาที่

5.4 ในการแข่งขันประเภท Standard Class A และ Class B และประเภท Latin American Class A และ Class B หากมีผู้สมัครเข้าแข่งขันไม่ครบ 6 มหาวิทยาลัย ให้จัดการแข่งขันตามปกติ แต่ต้องไม่น้อยกว่า 4 มหาวิทยาลัย ถ้ามีผู้สมัครเข้าแข่งขันน้อยกว่า 4 มหาวิทยาลัย ไม่อนุญาตให้จัดการแข่งขัน

ข้อ 6. กำหนดการแข่งขัน

ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขัน โดยความเห็นชอบของ คณะอนุกรรมการฝ่ายส่งเสริมกีฬา เพื่อความเป็นเลิศ ในคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย เป็นผู้กำหนดวัน เวลา และสถานที่ในการแข่งขัน และอาจเปลี่ยนแปลงได้ถ้ามีเหตุจำเป็น

ข้อ 7. ชุดแข่งขันและอุปกรณ์การแข่งขัน

7.1 การแต่งกายให้เป็นไปตามกฎของสหพันธ์กีฬาโอลิมปิกโลก (WDSF) ร่วมกับระเบียบของสมาคมกีฬาโอลิมปิกแห่งประเทศไทย ฉบับปัจจุบันที่ประกาศใช้

7.2 การแต่งกายให้ดูระเบียบการแต่งกายตามคลาสที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขัน

7.3 ประธานเทคนิคที่ได้รับการแต่งตั้งมีสิทธิว่ากล่าว ตักเตือน ให้นำนักกีฬาที่แต่งกายผิดระเบียบหรือไม่เหมาะสม ปรับเปลี่ยนให้ถูกต้อง หากนักกีฬาไม่ปรับเปลี่ยนและละเมิดซ้ำอาจถูกลงโทษหรือตัด สิทธิไม่ให้นำเข้าร่วมการแข่งขัน

7.4 กติกาโดยทั่วไป

7.4.1 ชุดแต่งกายต้องออกแบบให้มีรูปแบบ- ลักษณะที่เหมาะสมตามแต่ละประเภทของการแข่งขัน (สแตนดาร์ด - ลาตินอเมริกัน)

7.4.2 ชุดแต่งกายต้องออกแบบให้ปกปิดส่วนของร่างกายที่เป็นส่วนสงวนของนักแข่งขัน

7.4.3 ขณะที่กำลังเต้น ชุดชั้นในควรสามารถมองเห็นได้เพียงเล็กน้อยเท่านั้น ถ้าเป็นชุด 2 ท่อน (Two Piece) ท่อนบนต้องไม่เป็นเหมือนเสื้อยกทรงตัวเดียว และขอบกระโปรงด้านหน้าต่ำกว่าสะดือได้ไม่เกิน 2 นิ้ว

7.4.4 การแต่งกายและการเมคอัพต้องให้มีความเหมาะสมกับวัยและระดับของนักกีฬาโอลิมปิก

7.4.5 ไม่อนุญาตให้ใช้สัญลักษณ์ทางศาสนาเป็นเครื่องประดับหรือตกแต่งด้วยเครื่องประดับที่เป็นเพชร - พลอย (ไม่นับรวมเครื่องประดับที่เป็นของส่วนตัว)

7.4.6 ประธานเทคนิคของการแข่งขันมีสิทธิที่จะให้ผู้แข่งขันถอด ชุดแข่งขันหรือเครื่องตกแต่งที่เป็นเพชรพลอย ขึ้นที่อาจก่อให้เกิดอันตรายกับนักกีฬาหรือบุคคลอื่น

7.4.7 ให้ใช้ชุดแข่งขันในระดับที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันหรือระดับที่รองลงมาได้

7.5 กฎเกณฑ์ในรสนิยม

ในกรณีที่มีการใช้วัสดุ หรือสีหรือการออกแบบประดิษฐ์ที่ค้านกับกติกาการแต่งกายนี้ ถึงแม้ว่าจะไม่มีในความหมายของคำตามตัวอักษรของระเบียบการแต่งกายนี้ , ช่องว่างของกติกาเหล่านี้จะถูกชี้ขาดโดยประธานเทคนิคที่ได้รับการแต่งตั้ง

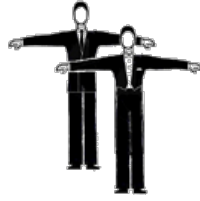
7.6 บทลงโทษ

ในกรณีที่คู่แข่งฝ่าฝืนไม่ปฏิบัติตามให้สอดคล้องตามระเบียบว่าด้วยการแต่งกายนี้และได้รับการเตือนจากประธานผู้ตัดสิน คู่แข่งขันต้องยินยอมปฏิบัติตามกฎระเบียบหรืออาจถูกตัดสิทธิ์ออกจากการแข่งขันโดยทันทีจาก

ประธานฯ, คณะกรรมการบริหารฯ มีสิทธิที่จะลงโทษเพิ่มเติม รวมไปถึงการให้พักจากการแข่งขันในกรณีที่มีการละเมิดซ้ำ

7.7 การแต่งกายของนักกีฬา

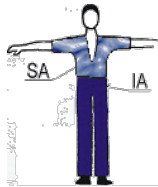
7.7.1 การแต่งกายของนักกีฬาชาย ประเภท Standard Class A, B และ C



ตัวอย่าง: การแต่งกายของนักกีฬาชายประเภท Standard Class A, B และ C

- ชุดหางยาว (Tail Suit) สีดำหรือสีกรมท่าพร้อมชุดประดับ (เสื้อเชิ้ต โบว์ไท กระดุม ฯลฯ)

7.7.2 การแต่งกายของนักกีฬาชาย ประเภท Latin American Class A, B และ C



ความหมายของคำย่อ

IA – บริเวณส่วนที่เป็นที่ลับ

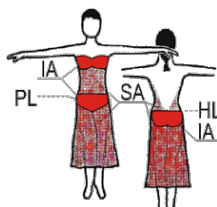
SA – ส่วนที่เป็นส่วนเว้า – ส่วนโค้ง (SHAPE)

ตัวอย่าง: การแต่งกายของนักกีฬาชายประเภท Latin American Class A, B และ C

- กางเกงขายาวสีดำหรือสีกรมท่า (ห้ามใช้ผ้าซีทรู “See Through”)
- เสื้อเชิ้ตหรือชุดท่อนบน ใช้สีอะไรก็ได้รวมไปถึงผ้าหลากสี ยกเว้นสีผิวเนื้อหรือสีผิวหนัง สีที่ดูออกเป็นสีเดียวกันกับสีผิวของผู้แข่งขันระหว่างทำการแข่งขัน (ร่วมกับการ ย้อมสีผิว)

- ผ้าซีทรู สามารถใช้ร่วมในการตกแต่งได้ แต่ไม่ใช่ใช้เป็นหลัก
- ผ้าซีทรูที่ใช้ต้องมีไม่เกิน 25 %
- เสื้อเชิ้ตหรือชุดท่อนบนต้องสอดเข้าข้างในไม่อนุญาตให้ใส่เสื้อหรือชุดท่อนบนที่มีแขนกุด
- เสื้อเชิ้ตเปิดได้ไม่เกินกระดุมหน้าอก
- จะใส่เสื้อกั๊กแจ็กเก็ต หรือแจ็กเก็ตเอวลอย (Bolero Jacket) ด้วยก็ได้แต่ต้องเป็นสีเดียวกับกางเกงที่ใส่ จะผูกโบว์ไท (Bowtie) หูกระต่าย หรือผ้าพันคอ (Scarf) ด้วยก็ได้
- ถ้าจะผูกผ้าพันคอจะต้องผูกให้กระชับและจะต้องสอดเข้าในเสื้อ
- การตกแต่งชุด อนุญาตให้ตกแต่งชุดได้
- รองเท้า ไม่บังคับ
- ทรงผม ควรเป็นทรงผมสั้น ถ้าเป็นผมยาวให้มัดเป็นหางม้า
- เครื่องประดับ ประธานเทคนิคมีสิทธิขอให้ ผู้เข้าแข่งขัน ถอดเครื่องประดับออก หากเห็นว่าเครื่องประดับชิ้นนั้นอาจเป็นอันตรายต่อคู่ของตนเอง หรือต่อคู่แข่งอื่น

7.7.3 การแต่งกายของนักกีฬาหญิง ประเภท Standard Class A, B และ C



ความหมายของคำย่อ

IA – บริเวณส่วนที่เป็นที่ลับ

PL – ส่วนที่เป็นกางเกงใน

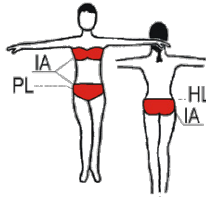
SA – ส่วนที่เป็นส่วนเว้า – ส่วนโค้ง (SHAPE)

HL – ส่วนที่เป็นสะโพก (HIP)

ตัวอย่าง: การแต่งกายของนักกีฬาหญิงประเภท Class A, B และ C

- ไม่อนุญาตให้ใช้ กางเกงชั้นในที่เว้าลึกไม่คลุมสะโพก (tangas)
- ไม่อนุญาตให้สวมกางเกงชั้นในสีเนื้อ
- ห้ามคอเสื้อเว้าลึก บริเวณหน้าอกต้องปกปิดให้มิดชิด
- ช่วงห่างของผ้าครอบทรงต้องห่างไม่เกิน 5 ซม.
- ไม่อนุญาตให้ชุดมี 2 ท่อน ห้ามตัดเว้าต่ำกว่าเอว
- ห้ามใช้ผ้า ซีทรู บนบริเวณหน้าอก บริเวณเอวและสะโพก ถ้ากระโปรงเป็นแบบผ่า จะผ่าได้จากช่วงเข้าห้ามสูงเกินเข้า
- สีชุด สีอะไรก็ได้ยกเว้นสีผิวเนื้อหรือสีผิวหนัง
- ทรงผมและการเมคอัพ (Make up) ไม่ควรที่จะเมคอัพเกินความจำเป็น และตกแต่งทรงผมอย่างพิถีพิถันเกินไป
- รองเท้า ไม่บังคับ
- เครื่องประดับ ประธานเทคนิคมีสิทธิ์ขอให้ ผู้เข้าแข่งขันถอดเครื่องประดับชิ้นใดชิ้นหนึ่ง ออกหากเห็นว่าอาจก่อให้เกิดอันตรายระหว่างคู่ของตัวเองหรือกับคู่แข่งคนอื่น

7.7.4 การแต่งกายของนักกีฬาหญิง ประเภท Latin American Class A, B และ C



ตัวอย่าง: การแต่งกายของนักกีฬาหญิงประเภท Latin American Class A, B และ C

- แถบบริเวณแนวสะโพก (Hip Line) และบริเวณสะโพก รวมถึงบริเวณหน้าอกต้องปกปิดให้มิดชิด (แนวของสะโพกหมายถึง กระดูกสะโพกบน) ไม่อนุญาตให้ใช้ผ้าซีทรู (See Through) บริเวณนี้ ห้ามใช้ชุดชั้นในผ่าสูงชั้น ห้ามผ่าเว้าลึกแนวสะโพกด้านบน แล้วใช้ผ้า ซีทรูเสริมที่ บในชุดชั้นในขณะยืนขึ้นกระโปรงควรคลุมชุดชั้นในได้มิดชิด ขณะที่กำลังเต้นรำ ชุดชั้นในควรสามารถมองเห็นได้เพียงเล็กน้อยเท่านั้น ถ้าเป็นชุด 2 ท่อน (Two Piece) ท่อนบนต้องไม่เป็นเหมือนเสื้อยกทรงตัวเดียว และขอบกระโปรงด้านหน้าต่ำกว่าสะตือได้ไม่เกิน 2 นิ้ว
- การใช้สี ใช้สีอะไรก็ได้ยกเว้นสีผิวเนื้อหรือสีผิวหนัง
- รองเท้า ไม่บังคับ
- ทรงผมและการเมคอัพ (Make up) ไม่ควรที่จะเมคอัพเกินความจำเป็นและตกแต่งทรงผมพิถีพิถันเกินไป
- เครื่องประดับ ประธานเทคนิคมีสิทธิ์ขอให้ ผู้เข้าแข่งขันถอดเครื่องประดับชิ้นใดชิ้นหนึ่ง ออกหากเห็นว่าอาจก่อให้เกิดอันตรายระหว่างคู่ของตัวเองหรือกับคู่แข่งคนอื่น

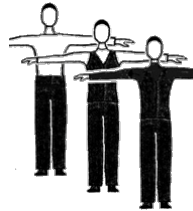
7.7.5 การแต่งกายของนักกีฬาชาย ประเภท Standard Class D, Class E-Beginner และ Class E Single Dance



ตัวอย่าง : การแต่งกายของนักกีฬาชายประเภท Standard Class D, Class E-Beginner และ Class E Single Dance

- เสื้อเชิ้ตแขนยาวสีขาว เสื้อกั๊กสีดำ กางเกงขายาวสีดำ ผูกเนกไท (Necktie) ประจำสถาบัน หรือ ไท-โบว์ไท สีดำ หรือสีขาว อนุญาตให้ใส่ที่หนีบไท หรือกระดุมข้อมือได้
 - การตกแต่งชุด ไม่อนุญาตให้มีการตกแต่งชุด
 - รองเท้า ไม่บังคับ
 - ทรงผม ควรเป็นทรงผมสั้น ถ้าผมยาวให้มัดเป็นหางม้า
- การเมคอัพ (Make up) ไม่อนุญาตให้มีการเมคอัพ
 - เครื่องประดับ ไม่อนุญาตให้สวมใส่เครื่องประดับ

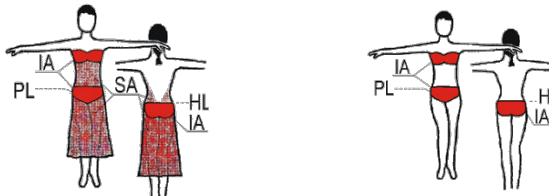
7.7.6 การแต่งกายของนักกีฬาชาย ประเภท Latin American Class D, Class E-Beginner และ Class E Single Dance



ตัวอย่าง: การแต่งกายของนักกีฬาชายประเภท Latin American Class D, Class E-Beginner และ Class E Single Dance

- เสื้อเชิ้ต หรือเสื้อแขนยาวสีขาว หรือสีดำ เท่านั้น (ห้ามพับแขนเสื้อขึ้น) ใส่กับเสื้อกั๊กสีดำก็ได้ ผูกเนกไทประจำสถาบันหรือไท-โบว์ไท สีดำหรือสีขาวด้วยก็ได้ ใส่กางเกงขายาวสีดำเข็มขัดสีดำ มีหัวเข็มขัดเป็นโลหะด้วยก็ได้ เสื้อต้องสอดเข้าในกางเกง อนุญาตให้ใส่ที่หนีบไทเป็นโลหะได้
 - การตกแต่งชุด ไม่อนุญาตให้มีการตกแต่งใดๆ - รองเท้า
 - รองเท้า ไม่บังคับ
 - ทรงผม ควรเป็นทรงผมสั้น ถ้าผมยาวให้มัดเป็นหางม้า
 - การเมคอัพ (Make up) ไม่อนุญาตให้มีการเมคอัพ
 - เครื่องประดับ ไม่อนุญาตให้สวมใส่เครื่องประดับ

7.7.7 การแต่งกายของนักกีฬาทรงประเภท Standard และ American Class D, Class E-Beginner และ Class E Single Dance



ตัวอย่าง: การแต่งกายของนักกีฬาทรงประเภท Standard และ Latin American Class D, Class E-Beginner และ Class E Single Dance

ชุดแข่งขันที่ไม่มีการตกแต่งใดๆ (เช่น ฟลอยเทียมที่คล้ายเพชร, ลูกปัด, มุก และขนนก) ห้ามใช้วัสดุที่ทำจากโลหะ ผ้าที่ส่องแสงสะท้อน เป็นประกายระยิบระยับ และผ้าเลื่อม ตัดเย็บชุด ใช้ผ้าหลากสีได้ ผ้าลายปัก ผ้าลูกไม้ถักหรือทอประดับดอกไม้หรือไหมญี่ปุ่นได้

การใช้สี ให้ใช้สีอะไรก็ได้ยกเว้นสีเนื้อ หรือสีผิวหนัง ชูดชั้นในต้องไม่เป็นสีเนื้อ
รองเท้า ไม่บังคับ

ทรงผมและการเมคอัพ (Make up) ไม่ควรที่จะเมคอัพเกินความจำเป็นและตกแต่งทรงผม
พิถีพิถันเกินไป

เครื่องประดับ ห้ามใส่เครื่องประดับใดๆ เช่น กำไลมือ แหวน สร้อยคอ ฯลฯ

หมายเหตุ นักกีฬาใน Class E-Beginner ทั้งประเภท Standard และ Latin American อนุโลม
ให้สวมชุดนักศึกษาได้

ข้อ 8. ข้อปฏิบัติในการแข่งขัน

8.1 ผู้เข้าร่วมการแข่งขันต้องยอมรับคำตัดสินและให้ความร่วมมือในการปฏิบัติงาน
ของคณะกรรมการจัดการแข่งขัน กรรมการผู้ตัดสินและเจ้าหน้าที่ ซึ่งปฏิบัติหน้าที่ในการแข่งขันโดยเคร่งครัด

8.2 ตลอดเวลาการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันต้อง ประพฤติตนให้สมกับความเป็น นักกีฬาที่ดี
และต้องปฏิบัติตามระเบียบและกติกากการแข่งขันอย่างเคร่งครัด

8.3 นักกีฬาที่เข้าร่วมการแข่งขันทั้ง 2 ประเภท (Standard และ Latin American) จะต้อง
เป็นคู่เดิม ไม่อนุญาตให้เปลี่ยนคู่ตลอดการแข่งขัน

8.4 นักกีฬาต้องรายงาน ตัวก่อนการแข่งขัน อย่างน้อย 1 ชั่วโมง ก่อนการแข่งขันเพื่อ
ลงทะเบียนและตรวจเครื่องแต่งกาย พร้อมรับหมายเลขประจำตัวผู้เข้าแข่งขัน

8.5 ผู้จัดการทีมหรือผู้ฝึกสอน จะต้องเข้าร่วมประชุมผู้จัดการทีม ตามวัน เวลา และสถานที่
ที่คณะกรรมการจัดการแข่งขัน กำหนด

8.6 ผู้จัดการทีม ผู้ฝึกสอนหรือเจ้าหน้าที่ประจำทีม ห้ามเข้าไปในบริเวณฟลอร์แข่งขัน เพื่อชี้แนะ
นักกีฬาของตนเองทั้งในขณะที่ฝึกซ้อมและในระหว่างที่การแข่งขันกำลังดำเนินอยู่

8.7 ผลการตัดสินของคณะกรรมการ ถือเป็นที่สุดจะประท้วงหรืออุทธรณ์มิได้

8.8 ผู้ใดฝ่าฝืนหรือไม่ปฏิบัติตามระเบียบนี้ ให้คณะกรรมการฝ่ายส่งเสริมกีฬาเพื่อความเป็นเลิศ
ในคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย พิจารณาลงโทษในเบื้องต้นตามสมควรแก่กรณีและ
หากเห็นว่าไม่เพียงพอให้นำเสนอคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย เพื่อพิจารณาลงโทษ
เพิ่มเติมต่อไป

ข้อ 9. กรรมการตัดสินและเจ้าหน้าที่

ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการจัดการแข่งขัน โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการฝ่าย
ส่งเสริมกีฬาเพื่อความเป็นเลิศในคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย

ข้อ 10. การประท้วงและการอุทธรณ์

ให้เป็นไปตามหมวด 11 และหมวด 12 แห่งระเบียบคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัย
แห่งประเทศไทย ว่าด้วย การจัดการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 43

ข้อ 11. รางวัลการแข่งขัน

ให้สถาบันเจ้าภาพ จัดรางวัลให้กับนักกีฬาตามที่ลงทำการแข่งขันจริง ดังนี้

รางวัลที่ 1	เหรียญชูปทอง	พร้อมประกาศนียบัตร
รางวัลที่ 2	เหรียญชูปเงิน	พร้อมประกาศนียบัตร
รางวัลที่ 3	เหรียญชูปทองแดง	พร้อมประกาศนียบัตร

ข้อ 12. ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการใช้ระเบียบนี้ให้คณะกรรมการฝ่ายส่งเสริมกีฬาเพื่อความเป็นเลิศ
ในคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย เป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาด

ข้อ 13. ให้คณะกรรมการฝ่ายส่งเสริมกีฬาเพื่อความเป็นเลิศในคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัย
แห่งประเทศไทยรักษาการตามระเบียบนี้

ประกาศ ณ วันที่ 27 ตุลาคม พ.ศ. 2558



(รองศาสตราจารย์ธนิต ธงทอง)
ประธานคณะกรรมการจัดการแข่งขัน
กีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 43